

ARTES MARCIALES

Maestros dan capacitación

■ Los instructores viajaron desde el lejano oriente a tierras chiricanas para impartir sus conocimientos.

MIGUEL A. SANTAMARÍA V.
CERRO PUNTA, CHIRIQUÍ
prensachiriqui@prensa.com

Tres maestros japoneses de *aikido* participaron en el octavo seminario internacional de esta disciplina, que se realizó en el corregimiento de Cerro Punta, distrito de Bugaba.

Los maestros Hirotochi Yabuuchi, séptimo dan; Hiroshi Yamashita, quinto dan e Hiroki Takahashi, segundo dan; viajaron desde el lejano oriente a tierras chiricanas para dictar esta capacitación dirigida a los practicantes de este deporte.

Un total de 40 estudiantes de *aikido*, provenientes de la ciudad capital, Veraguas, Coclé y Chiriquí se dieron cita en este seminario.



ALUMNOS. Un total de 40 estudiantes de aikido, de la ciudad capital, Veraguas, Coclé y Chiriquí se dieron cita en este seminario.

ESPECIAL PARA LA PRENSA/Miguel Santamaría

ron cita en este seminario.

Gabriel Vega, tercer dan y miembro de la Organización Aikido Osaka-Buikukai, explicó a **La Prensa Chiriquí** que en este encuentro los maestros japoneses brindaron su asesoría técnica y su-

pervisión para elevar el nivel de los estudiantes.

Hace cuatro años se formó la primera academia de *aikido* en la ciudad de David, que tiene como sede la Universidad Autónoma de Chiriquí.



Maestros exponen su sabiduría en las artes marciales.

LA PRENSA/Miguel Santamaría

Otras cinco academias se localizan en la provincia de Panamá.

El *aikido* es una de las disciplinas marciales más jóvenes del Japón. Su promoción y desarrollo se inician después que termina la Segunda

Guerra Mundial, a finales de la década de 1940.

“Una de las características que no ha contribuido a una forma de promoción tan dinámica es porque en el *aikido* no hay competencias. Cada estudiante trabaja so-

bre la base del mejoramiento, autocontrol y una disciplina de vida”, explicó Vega.

La filosofía del *aikido* inculca a sus estudiantes que el mayor triunfo consiste en ser una mejor persona y deja en segundo plano los triunfos efímeros de las competencias por un cinturón para subir de categoría.

En la técnica, este arte marcial se basa en trabajar con un cuerpo relajado.

“Una persona físicamente más fuerte va a llevar la ventaja si se trata de chocar fuerza a fuerza”.

“Lo que hace el *aikido* es utilizar la fuerza agresora del oponente y conducirla de forma tal que trabajando por partes del cuerpo muy puntuales, como los dedos, las muñecas, el cuello y todas las articulaciones se puede controlar a una persona más fuerte”, señaló Vega.

En este arte se aplican movimientos de desplazamientos laterales o circulares del cuerpo.